

Der Underground lebt...

Dass der literarische Underground auch in der Schweiz, immer noch lebendig bleibt und sich nicht vom Mainstream einebnen lässt, dafür sorgt Florian Vetsch immer wieder. Erst kürzlich mit einer «Night in Zurich», einem Event «mit Bratwürsten, Opium und Lesungen» im Kino Xenix in der Limmatstadt, der zu Ehren des kürzlich verstorbenen Multi-Media-Schamanen Ira Cohen stattfand und dessen Inhalt unter dem gleichen Titel im Verlag «Der Kollaboratör» in Luzern erschien. Der deutsche Beat-Poet Jürgen Ploog und Florian Vetsch stellten zu diesem Zweck einen bunten Bilderbogen von Souvenirs an den letzten Grossen des amerikanischen Beats zusammen.